ASSÉDIO NAS
ARTES EM PORTUGAL

LISTA DE VERIFICAÇÃO

O que ter em conta antes de aceitar um trabalho?

Considerando a importância da segurança e bem-estar no local de trabalho, esta lista de verificação visa ajudar a identificar alguns fatores e condições que podem prevenir o assédio laboral e promovem o bem-estar e autocuidado da pessoa trabalhadora.

Esta lista de verificação não pretende constranger o entusiasmo, a abertura e a liberdade da criação e produção artística, nem as diversas formas de trabalhar, mas sim potenciar as ideias, os projetos, os espetáculos, as produções, com dispositivos que permitirão que cada pessoa esteja no máximo das suas capacidades — porque terá mais informação e segurança.

Esta lista é uma ferramenta de verificação, o seu objetivo é tornar visíveis condições de trabalho, responsabilidades e possíveis zonas de risco antes de começar um novo projeto.

Não substitui informação jurídica ou procedimentos formais.

Antes de dizer "sim" a um novo projeto, verificar as seguintes afirmações, assinalando 'sim' ou 'não':

1. INFORMAÇÃO SOBRE O PROJETO	sim	não
Sei qual é a duração prevista do projeto.		
Sei quais são as minhas funções e responsabilidades.		
Sei quem coordena ou dirige o projeto.		
Sei quem são as pessoas responsáveis por cada área.		
Sei qual é a composição de toda a equipa de trabalho.		
Tenho acesso a informação suficiente sobre o projeto.		
Sei com quem devo falar se tiver uma dúvida ou se surgir um problema sobre o projeto.		

2. CONDIÇÕES DE TRABALHO	sim	não
Conheço os meus horários de trabalho, incluindo períodos de pausa e de descanso.		
Tenho um plano de trabalho ou calendário previsível.		
Sei onde e quando vão acontecer ensaios, reuniões, apresentações ou outras atividades.		
Sei como são definidas e comunicadas alterações aos horários ou ao plano de trabalho.		
Conheço as condições de remuneração e a forma e prazo de pagamento.		
Sei qual é o meu vínculo contratual ou outra forma de colaboração.		
Sei com quem devo falar se tiver uma dúvida ou se surgir um problema sobre condições de trabalho.		

3. RESPOSTA A SITUAÇÕES DE ASSÉDIO	sim	não
Sei se existem canais de reporte e formas de contacto adequadas.		
Sei quais são os procedimentos para comunicar uma situação de assédio ou outro comportamento inadequado.		

Sei a quem posso recorrer dentro ou fora da estrutura se precisar de apoio.		
Sei a quem e como pedir esclarecimentos sobre situações que me causem desconforto ou insegurança.		

4. LIMITES E CONSENTIMENTO	sim	não
Sei se o projeto envolve contacto físico, intimidade, nudez, violência ou outras práticas que exigem consentimento específico.		
Se o projeto envolve contacto físico, intimidade, nudez, violência ou outras práticas que exigem consentimento específico, sei se está prevista a contratação de profissionais especialistas (Coordenação de Intimidade, Coordenação de Bem-estar, Direção de lutas cénicas, etc.).		
Sei como é obtido e comunicado o consentimento nestas situações.		
Sei se posso e como colocar limites e comunicar alterações aos meus limites.		
Sei quando e como comunicar desconforto ou retirar consentimento.		
Sei quais são os meus limites.		
Os meus limites em relação a nudez e hiper-exposição; partes do corpo que podem ser tocadas ou não; temas sensíveis; simulação de violência e/ou de atos sexuais; uso de material biográfico e/ou traumático; necessidade de pausas e intensidade do trabalho, etc, são: _____ _____ _____		

Mais informações sobre limites:
Livro: Stryker, Kitty, ed. Ask: Building Consent Culture. Portland, OR: Thorntree Press, 2017.
Vídeo: RTÉ. “Setting Boundaries.” Mental Health Lessons. RTÉ Player Original. Vídeo do YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Gf4FIt5DG4g.

5. OUTRAS INFORMAÇÕES	sim	não
Sei onde encontrar informação sobre os meus direitos enquanto pessoa trabalhadora.		
Sei onde procurar apoio caso viva uma situação de assédio.		
Há alguma condição, informação ou prática que considero importante verificar antes de começar um projeto? _____ _____ _____		

Mesmo que se responda “não” a muitas destas afirmações, não significa que não se deva aceitar o trabalho. Em relação às situações em que foi assinalado “não”, verificar em quais se pode obter resposta, e se essa informação é importante .

Mais informações: www.mudaprojeto.com